



HAPPY DANCE

Chorégraphie adaptée par : DJ.Denys

Type de danse :

Mixer (3 partenaires) cercle, 32 temps

Niveau : Débutant

Musiques :

Get Into Reggae Cowboy by The Bellamy Brothers [124 bpm]

I Like It, I Love It by Tim McGraw [127 bpm]

Life's A Dance by John Michael Montgomery [140 bpm /

Cotton Eyed Joe by Rednex



Note : former des groupes de 3 personnes, l'idéal étant d'avoir les garçons au milieu. Les danseurs se tiennent la main, chaque groupe est un derrière l'autre en cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Le danseur est au milieu, il a dans sa main gauche la main droite de la cavalière qui est à l'intérieur du cercle et dans sa main droite la main gauche de la cavalière qui est à l'extérieur du cercle. Allez en place !!!

Les pas sont identiques pour les 3 danseurs

1-8 Walk forward (X3), kick, walk back (X3), stomp

1-4 Pas du PD devant, Pas du PG devant, Pas du PD devant, Kick du PG devant

5-8 Pas du PG derrière, Pas du PD derrière, Pas du PG derrière, stomp du PD à côté du PG

9-16 Left Arch, walking round

Note : le danseur lève son bras gauche accompagné par la danseuse de son côté gauche qui lève également son bras droit (il ont formé un « arch ». Avec sa main droite, le cavalier accompagne (sur 8 comptes) la cavalière de droite qui passe sous le « arch », puis le danseur passe à son tour le bras de la cavalière de gauche pour se retrouver chacun dans leur position initiale.

1-8 Pas marchés du PD, PG, PD, PG, PD, PG, PD, PG

Option : la cavalière du côté intérieur peut si elle le souhaite faire des pas sur place sur 8 comptes.

17-24 Right Arch, Walking round

Note : le danseur lève son bras droit accompagné par la danseuse de son côté droit qui lève également son bras gauche (il ont formé un « arch ». Avec sa main gauche, le cavalier accompagne (sur 8 comptes) la cavalière de gauche qui passe sous le « arch », puis le danseur passe à son tour le bras de la cavalière de droite pour se retrouver chacun dans leur position initiale.

1-8 Pas marchés du PG, PD, PG, PD, PG, PD, PG, PD

1-9

Option : la cavalière du côté intérieur peut si elle le souhaite faire des pas sur place sur 8 comptes.

DANSEUR DU MILIEU

Le danseur lâche les mains de ses partenaires (eh oui on se quitte) il retrouve d'autres partenaires.

.../...

.../...

25-32 WALK FORWARD, STEP RIGHT BUMP, LEFT BUMP

1-4 Pas marchés devant PD, PG, PD, PG

5-6 Petit pas sur le côté droit avec Bump X2 du côté droit sur les hanches de sa nouvelle partenaire de droite

7-8 Bump X2 du côté gauche sur les hanches de sa nouvelle partenaire de gauche

DANSEURS DES CÔTES

Les danseuses lâchent la main du danseur et restent sur place, un autre danseur vient les rejoindre (eh, oui ! !)

25-32 ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, BUMP LEFT, BUMP RIGHT

1-4 Pas du PG devant, ½ tour à droite, pas du PG devant, ½ tour à droite

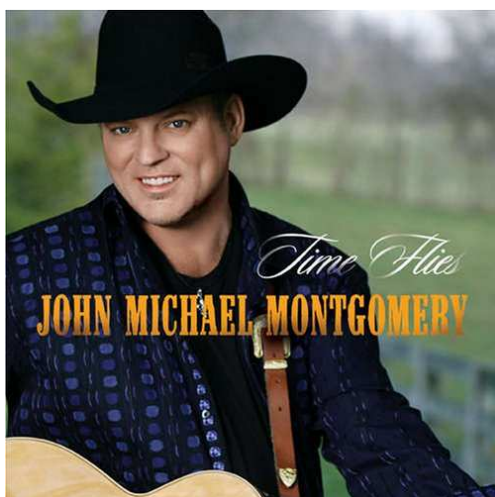
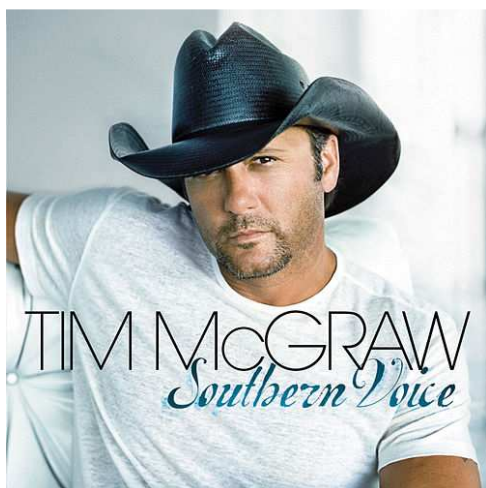
Danseuse du côté droit (danseuse du côté gauche se repose)

5-6 Bump X2 du côté gauche sur la hanche droite du nouveau partenaire

Danseuse du côté gauche (danseuse du droit se repose)

7-8 Bump X2 du côté droit sur la hanche gauche du nouveau partenaire

On reprend la position avec les mains depuis le début de la danse, ethappy dance ! !



Réveille la country qui est en toi !! Avec Eagles Stars

EAGLES STARS – www.eaglesstars.com 06.63.52.67.94 ou 06.76.43.17.62