



THE CONVERSATION

Choreographed by: **Denys BEN** (Mai 2013) FRANCE

Music: The conversation by Texas

Descriptions: 64 comptes - 2 murs - Intermediaire Line Dance

Tags 2 fois 4 comptes

Bridge : 16 comptes

www.djdenys.com

Final: modification des comptes 7&8 fin de la section 4 pour faire retour sur mur de 12H00

Start the dance: 16 comptes d'intro

Walk, Walk forward – kick ball cross – rock side cross – left unwind with right point

- 1-2 marche PD, marche PG
- 3&4 coup de pied PD devant, retour sur PD, croiser PG devant PD
- 5&6 rock PD sur côté droit, retour sur PG, croiser PD devant PG
- 7-8 dérouler tour complet à gauche, pointer pointe PD sur le côté droit **12H00**

Right point back left – right point right – sailor step ¼ turn right – knee inside – step side – cross triple left

- 1-2 pointe PD derrière le PG, Pointe PD sur le côté droit
- 3&4 pas du PD derrière PG en ¼ de tour à droite, pas du PG sur le côté gauche, pas du PD sur le côté droit
- 5-6 pointer PG intérieur PD, PG sur côté gauche
- 7&8 croiser PD devant PG, pas du PG sur le côté gauche, croiser PD sur le côté gauche **3H00**

Rock step side left recover right ¼ side – step left forward – walk – walk – kick ball step – step right forward – unwind ¾ turn left -

- 1&2 rock step PG sur le côté gauche, retour en ¼ de tour sur PD, pas du PG devant
- 3-4 pas marché PD, pas marché PG
- 5&6 coup de pied devant PD, retour sur PD, pas du PG devant
- 7&8 pas du PD devant, déroulé ¾ de tour à gauche (appui PG) – pointer PD sur le côté droit **9H00**

Right point cross over left – right point side right - Right point cross over left – right step right side – left foot together right – twice

- 1-2 pointer PD devant PG sur le côté gauche, pointer PD sur le côté droit
- 3&4 pointer PD devant PG sur le côté gauche, Pas du PD sur le côté droit, PG à côté du PD (*appui PG*)
- 5-6 pointer PD devant PG sur le côté gauche, pointer PD sur le côté droit
- 7&8 pointer PD devant PG sur le côté gauche, Pas du PD sur le côté droit, PG à côté du PD (*appui PG*) **9H00**

TAG ici sur le 1^{er} MUR et sur le 3^{ème} MUR (continuer la danse)

Step ½ turn - twice

- 1-4 pas du PD devant ½ à gauche, Pas du PD devant ½ tour à gauche

Right step ¼ right turn – left sweep – left step forward right ½ turn – left step forward - right step forward – sweep - step and right ½ turn

- 1-2 PD en ¼ de tour à droite, sweep PG de derrière vers l'avant
- 3&4 Step PG devant, ½ à droite (appui PD), PG devant
- 5-6 PD devant, sweep PG de derrière vers l'avant
- 7&8 Step PG devant, ½ à droite (appui PD), PG devant **12H00**

Large step forward – slide – triple step right side – large step back – slide – triple step forward left ¼ turn

- 1-2 Grand Pas PD devant, PG glissé à côté PD
- 3&4 Pas PD côté droit, pas PG à côté PD, pas PD sur côté droit
- 5-6 Grand pas du PG en arrière, PD glissé à côté du PG
- 7&8 Pas du PG ¼ à gauche, Ps du PD à côté du PG, PG devant

9H00

Right step forward, ½ turn left – rock and ¼ side – cross rock left side – cross rock, right touch point

- 1-2 Pas du PD devant, ½ tour à gauche
- 3&4 rock step devant, retour sur appui PG, ¼ de tour à droite avec PD sur côté droit
- 5&6 croiser PG devant PD – retour sur PD – pas du PG sur côté gauche
- 7&8 Croiser PD devant PG – retour sur PG – toucher pointe PD à côté PG

6H00

Right travelling pivot, Touch right point – Left travelling pivot, touch left point

- 1-4 PD à droite avec 1/4 tour à D, PG arrière avec 1/2 tour à D, PD à droite avec 1/4 tour à D, Toucher Pointe PG à côté PD
- 5-8 PG à gauche avec 1/4 tour à G, PD arrière avec 1/2 tour à G, PG à droite avec 1/4 tour à G, Toucher Pointe PD à côté PG

6H00

BRIDGE – 16 temps à la fin du 1er MUR – à 6H00

Right side point, together – left side point, together – Moon Walk (Back Side)

- 1-2 pointe PD sur le côté droit, rassembler PD à côté PG
- 3-4 pointe PG sur la côté gauche, rassembler PG à côté du PD
- 5-8 pas du PD glissé en arrière avec flexion genoux PG vers l'avant – Pas du PG glissé vers l'arrière avec flexion genoux droit vers l'avant - pas du PD glissé en arrière avec flexion genoux PG vers l'avant – Pas du PG glissé vers l'arrière avec flexion genoux droit vers l'avant -
(*version plus facile : pas marche en arrière PD, PG, PD, PG*)

Right point back, right step forward – left scuff, left stomp forward – right side point, right touch – right side point, right touch.

- 1-2 pointe PD derrière, pas du PD devant
- 3-4 frotter talon PG devant – taper PG devant
- 5-6 Pointe PD sur le côté droit, toucher PD à côté PG
- 7-8 Pointe PD sur le côté droit, toucher PD à côté PG

Final: section 4 à 3H00

- 7&8 pointe PD devant PG sur le côté gauche, pas du PD en ¼ de tour à droite, ½ tour à droite sur PD rassembler PG à côté du PD

Plus facile :

- 7&8 pointe PD devant PG sur le côté gauche, pas du PD en arrière avec ¼ tour gauche, rassembler PG à côté PD

NOTE : Le *moonwalk* (de l'anglais « *Moon* », qui désigne la Lune, et « *walk* », la marche), appelé aussi *back-slide*, est un mouvement de pas glissé du breakdance) créé par James Brown, puis popularisé par le chanteur Michael Jackson. Dans ce mouvement de danse, le danseur se déplace à reculons tout en créant l'illusion par ses mouvements corporels qu'il est en train de marcher vers l'avant.