



HIPPIE & HIPPIE

Choreographed by : Denys BEN & Marie France BEN(FR) Fevrier 2014
www.eaglesstars.com







Music : Hard to Be a Hippie – Billy CURRINGTON avec Willie NELSON

Danse Partner – depart side by side

Intro : 16 comptes - **No tag - No restart**

PARTNER - 64 COMPTES - NOVICE

Steps	Actual Footwork	Suggestions	Positions
Section 1 1-4 5&6 7&8	Walk R, walk L, walk R, walk L, mambo cross , mambo cross Pas marchés devant , PD, PG, PD, PG Croiser PD devant PG, retour appui PG, Poser PD à côté du PG Croiser PG devant PD, retour appui PD, Poser PG à côté du PD	Side by side	
Section 2 1-4 5&6 7&8	Walk R, walk L, walk R, walk L, full turn (women), triple step forward (men), triple step forward (women & men) Pas marchés devant, PD, PG, PD, PG Homme : pas chassés devant - Pas du PD devant, PG à côté PD, PD devant Femme : tour complet à droite - PD, PG, PD Homme : pas chassés devant - Pas du PG devant, PD à côté PG, PG devant Femme : pas chassés devant - Pas du PG devant, PD à côté PG, PG devant	Side by side	
Section 3 1-4 5-8	Walk R, walk L, walk R, walk L, jazz box 1/4 turn Right Pas marchés devant, PD, PG, PD, PG Croiser pas du PD devant PG, reculer PG, PD sur côté droit ¼ de tour à droite, croiser PG devant PD	Side by side Indian position	
Section 4 1&2 3&4 5&6 7-8 7&8	Triple step 1/4 turn right, triple step forward, mambo side ¼ turn left , triple turn (women), step step (men) Pas chassés en 1/4 de tour à droite - PD, PG, PD Pas chassés devant PG, PD, PG Rock du PD devant, retour appui sur PG en 1/4 de tour à gauche, appui PD Homme : sur place PG, PD Femme : sur place 1/2 à droite, PG, PD, PG <i>Lâcher dans le tour main droite de la femme et récupérer en position face à face Main droite H dans main droite F et main droite femme dans main droite H</i>	Side by side reverse Indian Double hand	
Section 5 1-2 3&4 5-6 7&8	Step (men forward L, R) (women back R, L), Triple Step (men forward L, R,L) (women back R, L, R), Rock Step (Men forward R) (women back L), Triple Step (Men back R, L, R) (Women forward L, R, L) HOMME : Pas marchés devant PG, PD FEMME : Pas marché arrière PD, PG HOMME : Pas chassés devant PG, PD, PG FEMME : Pas chassés derrière PD, PG, PD HOMME : Rock step devant PD, retour PG FEMME : Rock step arrière PG, retour PD HOMME : Pas chassés arrière PD, PG, PD FEMME : Pas chassés devant PG, PD, PG	Double hand Face to face	

<p>Section 6</p> <p>1-2</p> <p>3&4</p> <p>5-6</p> <p>7&8</p>	<p>Step (women forward L, R) (man back R, L), Triple Step (women forward L, R,L) (men back R, L, R), Rock Step (women forward R) (men back L), Triple Step (women back R, L, R) (men forward L, R, L)</p> <p>FEMME : Pas marchés devant PG, PD HOMME : Pas marché arrière PD, PG</p> <p>FEMME : Pas chassés devant PG, PD, PG HOMME : Pas chassés derrière PD, PG, PD</p> <p>FEMME: Rock step devant PD, retour PG HOMME : Rock step arrière PG, retour PD</p> <p>FEMME : Pas chassés arrière PD, PG, PD HOMME: Pas chassés devant PG, PD, PG</p>	<p>Double hand Face to face</p>	
<p>Section 7</p> <p>1&2</p> <p>1-2</p> <p>3-4</p> <p>5&6</p> <p>7-8</p>	<p>Triple ¼ turn right (women), step turn ¼ left (men), walk, walk forward, mambo step forward left, rock step back right</p> <p>FEMME : triple step sur place en ¼ de tour à droite, PD, PG, PD HOMME : step ¼ turn à gauche , PG, PD</p> <p>Pas marchés devant – PG, PD</p> <p>Rock du pied gauche devant, retour sur PD, poser PG à côté du PD</p> <p>Rock step en arrière du PD, retour sur PG (appui PG)</p>	<p>Side by side</p>	
<p>Section 8</p> <p>1&2</p> <p>3&4</p> <p>5&6</p> <p>7-8</p>	<p>Triple step right forward diagonal, triple step forward left diagonal, kick ball change R, rock step back right</p> <p>Pas chassés devant en diagonal droite – PD, PG, PD</p> <p>Pas chasses devant en diagonal gauche – PG, PD, PG</p> <p>Kick ball change – coup de pied devant du PD, retour sur PD, poser PG à côté du PD</p> <p>Rock step du PD en arrière, retour sur PG (appui PG)</p>	<p>Side by side</p>	
 <p>Recommencez depuis le début !! et amusez vous !</p>			