



# LIKE A HOBO “Winston”

Chorégraphes : Denys BEN & Marie-France BEN  
FRANCE – Octobre 2009

**Musique** : Like a Hobo de Charlie WINSTON

**Murs** : 2 murs - **Niveau** : Intermédiaire/ avancé

**Type de danse** : Danse en ligne phrasée

**SEQUENCES** : AAB – CC – ABAB – CDCD – A B- D - Final



## SECTION A

### TRIPLE STEPS DIAGONAL – STEPS BACK – TRIPLE ½ TURN RIGHT

1&2 triple step diagonal PD, PG, PD

3&4 triple step diagonal PG, PD, PG

5-6 step arrière PD, PG

7&8 Triple step en ½ tour à droite

### STEP ½ TURN LEFT – LOCK STEP – FULL TURN –STEP -STEP

1-2 step PG ½ à droite

3&4 lock step devant PG, PD, PG( mur de 12H00) corps orienté diagonale droite

5-6 full turn PD, PG

7-8 Pas du Pied droit devant, pas du pied gauche à côté( *stomp, stomp en option*)

### TRIPLE STEP SIDE RIGHT – ROLL BACK (LEGS SWING) – TRIPLE STEP SIDE LEFT – ROLL BACK( LEGS SWING)

1&2 triple step sur le côté droit

3-4 pas du pied gauche derrière avec mouvement circulaire de devant vers arrière

5&6 triple step sur le côté gauche

7-8 pas du pied droit derrière avec mouvement circulaire de devant vers arrière

### STEP SIDE RIGHT – ¼ TURN LEFT – HOLD- HOLD – SWIVELS - KICK BALL CHANGE RIGHT

1-2 step du PD sur le côté droit, ¼ de tour à gauche

3-4 pause , pause ( *tap du talon en option*)

5-6 swivel ½ tour à droite, retour avec ¼ de tour à gauche ( appui PG)

7&8 kick ball change PD – coup de pied devant du pied droit

## SECTION B

### ROCK SIDE – TOGETHER – CROSS SHUFFLE- ROCK SIDE – VINE - CROSS

1-2 rock step side droit- retour PG

3&4 cross shuffle à gauche PD, PG, PD

5-6 rock side côté gauche – retour PD

7&8 PG derrière PD, PD sur le côté doit, PG devant PD

### STEP ½ TURN LEFT – STEP ½ TURN LEFT - SWITCHS

1-2 step PD ½ tour à gauche

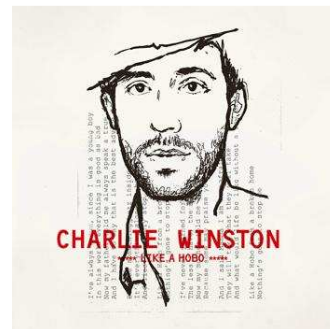
3-4 step PD ½ tour à gauche

5&6 pointe PD côté droit, revenir, pointe PG côté gauche

&7&8 ramener PG, talon PD devant, ramener, talon PG devant

## **TOGETHER – ROCK STEP FORWARD – COASTERS STEP – ROCK STEP- FULL TURN TRIPLE**

&1-2 ramener PG à côté PD, rock PD devant, retour PG  
3&4 coaster step D, G, D  
5-6 rock PG, retour PD  
7&8 triple à gauche en tour complet (appui PG)



## **BOX STEP, SIDE, HEEL, & CROSS & HEEL**

1-2 croiser PD devant PG, PG derrière  
3-4 PD côté droit, PG croisé devant PD  
5-6 PD sur côté droit, Talon PG en diagonale gauche  
&7&8 ramener PG, croiser PD devant PG, PG à gauche, talon PD en diagonale à droite

## **SECTION C**

### **FWD RIGHT MAMBO, BACK LEFT MAMBO, STEP FWD R 1/2 TURN LEFT - STEP SCUFF, OUT, OUT**

1&2 mambo step PD  
3&4 mambo step PG  
5-6 step PD ½ à gauche  
7&8 scuff PD, out PD, out PG

### **APPLEJACKS**

1&2& Tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre, tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre  
3&4& Tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre, répéter  
5&6& Tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre, tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre  
7&8& Tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre, tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre

## **SECTION D**

### **FWD RIGHT MAMBO, BACK LEFT MAMBO, STEP FWD R 1/2 TURN LEFT STEP - STEP FWD R 1/2 TURN LEFT STEP**

1&2 mambo step PD  
3&4 mambo step PG  
5-6 step PD ½ tour à gauche  
7-8 stomp – stomp

### **SCUFF, HITCH STEP SIDE, SCUFF HITCH STEP SIDE- TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION**

1&2 PD scuff, hitch et poser PD sur côté droit  
3&4 PG scuff, hitch et poser PG sur côté gauche  
5&6&7&8 ramener simultanément vers le centre talons pointes en syncopés les 2 pieds en même temps (finir en 1ère position)

### **FINAL**

1&2 mambo step PD  
3&4 mambo step PG  
5 step PD devant (en position 3ème)  
6-7 bras droit levé au dessus de la tête, bras gauche levé au dessus de la tête en position « V »