

CHA CHA WITH YOU

Chorégraphes : Dj.Denys et Marie-France BEN
FRANCE – Février 2010



Description : 32 comptes, 4 murs, Danse Partner, Novice

Web: <http://www.eaglesstars.com>

<p>Danse écrite par Dj.Denys et Marie-France BEN à l'occasion de la saint valentin à la demande de Guylaine BOURDAGES et Tony LEWIS pour la sortie officielle du DVD Heartline</p>	<p>Musiques : It's Enough Tequil Ya – Tony LEWIS album Heartline Island in the stream – Kenny Rogers et Dolly Parton It Must Be Love - Ty Herndon If I never stop loving you - David Kersh</p>
--	---

Note: LADY : Départ: Position dos à la ligne de danse

	<p>OPEN CROSS HAND</p>
--	-------------------------------

Comptes Description des pas

MEN	LADY
<p>Vous êtes en position open cross hand.</p> <p>Position du corps : Homme face à la femme Position des mains : Main droite dans main droite Vous changez la position des mains sur le compte 6 : main gauche dans main gauche vous reprenez la position des mains : Main droite dans main droite sur le compte 8</p>	
1^{er} sect.	Left step, Rock cross, right chasse, rock cross, left chasse
1	Pas du pied G sur le côté gauche
2-3	Rock cross du PD devant PG, revenir sur PG
4&5	Pas chassé sur le côté droit, PD, PG, PD
6-7	Rock cross du PG devant le PD, revenir sur PD
8&1	Pas chassé sur le côté gauche, PG, PD, PG
2^{ème} Sect.	Right Step ½ turn right, triple step back, step back, step cross, triple step back
2-3	Pas du PD derrière, croiser PG devant PD
<p>Vous êtes en position side by side</p> <p>Position du Corps : Homme à gauche de la Femme Position des mains : Main gauche dans main gauche au niveau de la poitrine de l'homme, Main droite dans main droite au niveau de l'épaule droite de la femme</p>	
4&5	Pas chassé arrière en diagonale droite, PD, PG, PD
6-7	Pas du PG derrière, croiser PD devant PG
8&1	Pas chassé arrière en diagonale gauche, PG, PD, PG
3^{ème} Sect.	Step forward, triple step forward, walk twice, triple step forward with full turn right
2-3	Revenir sur PD, marcher devant PG
4&5	Pas chassé devant PD, PG, PD
6-7	Pas marchés devant, PG, PD
8&1	Pas chassé devant en tour complet à droite PG, PD, PG

4^{ème} Sect.	Walk, walk with ¼ turn right , triple step, walk, rock 1/4	Walk, walk with ¼ turn right , triple step in place ¼ turn, bump, bump
Après les compte 3, lâcher la main gauche de la partenaire et conserver le contact avec la main droite semi tendue. Le partenaire fait un mouvement de cercle en dansant vers la droite sans la lâcher du regard, pour revenir face à la partenaire sur le compte 8. Après les bump vous êtes en position de départ.		
2-3	Pas marché en faisant un ¼ tour à droite sur la droite PD, PG	Pas marché en faisant un ¼ tour à droite sur la droite PD, PG
4&5	Pas chassé sur la droite en faisant un grand cercle en ¼ tour à droite PD, PG, PD	Triple step sur place en faisant un ¼ de tour à droite PD, PG, PD
6-7	Continuer le cercle à droite avec PD, PG	Coup de hanche à gauche, coup de hanche à droite
8-&	Pas rock du PG avec ¼ de tour à droite, revenir sur appui PD	Coup de hanche à gauche, coup de hanche à droite (appui PD)
Recommencez depuis le début !!		